

Janvier à
Avril
2024

N° 14

JOURNAL

Relais Petite Enfance Cuverville/Démouville

Edito

Chers parents,
assistants maternels,
et gardes d'enfants à domicile,

Une année s'est écoulée, une autre frappe à la porte avec ses lendemains à découvrir ensemble.

Pour commencer cette nouvelle année, le Relais Petite Enfance vous souhaite à tous, une belle et heureuse année 2024 et surtout la santé !

Pour justement découvrir et partager ensemble de nouvelles expériences, vous trouverez dans ce programme les activités des petits et des grands pour les mois de janvier à Avril 2024.

N'hésitez pas à contacter le Relais pour tous renseignements complémentaires.

L'animatrice du Relais Petite Enfance

RPE de Cuverville/Démouville

13 Bis rue du Manoir

14 840 CUVERVILLE

Tél : 02.31.34.28.78

Port : 06.60.05.42.22

rpe.cdville@fed14.admr.org



Relais Petite Enfance de
Cuverville/Demouville

Accueil sur rendez-vous

Mardi : 13h - 17h

Mercredi : 9h - 13h

Jedi : 13h - 17h

Vendredi : 13h - 16h30

Matinées d'éveil

Mardi : 9h30 - 11h30

Au centre de loisirs de **Cuverville**
Rue du Manoir

Jedi et vendredi : 9h30 - 11h30

Au Pole Enfance de **Démouville** Allée
des enfants



A vos agendas !

SOIRÉE PROJET D'ACCUEIL

Lorsque l'on décide de devenir assistant maternel la création d'un projet d'accueil est une étape importante pour garantir la qualité de son travail et affirmer sa personnalité professionnelle. En effet, ce document reflète les valeurs et les compétences de l'assistant maternel, ainsi que les modalités d'accueil et d'organisation qu'elle propose. Il s'agit d'un véritable support de travail, qui permet de structurer sa réflexion sur son métier et de clarifier ses objectifs éducatifs. Dans cette optique, le projet d'accueil est un gage de professionnalisme et de qualité pour les parents, qui y trouveront toutes les informations nécessaires pour choisir l'assistant maternel qui correspond le mieux à leurs attentes.

ASSISTANTS MATERNELS
ET GARDE D'ENFANTS À DOMICILE

**Les 13 février, 12 mars, 16 avril, 18 juin
à 19h30 au Rpe à Cuverville**

**Sur inscription, participation à toutes
les dates dans la mesure du possible.**

ANALYSE ET ÉCHANGE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Les assistants maternels et les gardes d'enfants à domicile sont confrontés quotidiennement à des situations professionnelles qui nécessitent de prendre du recul, à intervalle régulier. Ou d'échanger sur des pratiques. Face aux spécificités du métier et à l'isolement qu'il entraîne, les Relais Petite Enfance proposent d'organiser des temps d'Analyse et d'échange des Pratiques Professionnelles pour permettre aux professionnels d'échanger librement dans un climat de confiance.

Un groupe d'analyse des pratiques réunit une douzaine de personnes, 3 à 4 fois dans l'année, sous la supervision d'un thérapeute. les professionnels inscrit ont l'obligation de suivre l'ensemble des séances.

5 séances de 1H30 les : dates à venir

à Mondeville - de 19h30 à 21h.

ASSISTANTS MATERNELS
ET GARDE D'ENFANTS À DOMICILE

Sur inscription 2 à 3 places maximum

A vos agendas !

INITIATION AUX GESTES D'URGENCE PÉDIATRIQUE (IGUP)

Le Relais en partenariat avec les Relais de Cormelles-le Royal, et Giberville et AESIO propose aux parents une sensibilisation et une information gratuite sur les gestes qui peuvent sauver en cas d'accident et ainsi éviter le sur accident. Cette session vous permettra d'acquérir une meilleure connaissance des accidents domestiques ainsi que les gestes d'urgence pédiatrique pour faire face le mieux possible aux situations avant l'arrivée du médecin ou du SAMU. Si vous êtes parents employeurs d'un assistant maternel sur le territoire de Cuverville/Démouville et que vous souhaitez participer, merci de prendre contact auprès du Relais.

Inscription dès que possible

date et lieu à venir

Sur inscription



PARENTS OU FUTURS PARENTS

Brico nounou

Faites nous remonter vos envies et vos besoins en terme de création pour développer l'éveil du bébé ou du jeune enfant.

Le 26 mars

Au RPE de Cuverville

Sur inscription



ASSISTANTS MATERNELS
ET GARDE D'ENFANTS À DOMICILE

Matinées d'éveil / soirées

JANVIER

25	Jeudi	Demouville 9h30	Partageons ensemble la galette des rois !
26	Vendredi	Demouville 9h30	Partageons ensemble la galette des rois !
30	Mardi	Cuverville 9h30	Partageons ensemble la galette des rois !

FEVRIER

01	Jeudi	Demouville 9h30	Jeux libres
02	Vendredi	Demouville 9h30	
06	Mardi	Cuverville 9h30	Jouons avec les matières naturelles pour créer
08	Jeudi	Demouville 9h30	
09	Vendredi	Demouville 9h30	
13	Mardi	Cuverville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
13	Mardi	Cuverville 19h30	Soirée projet d'accueil
15	Jeudi	Démouville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
16	Vendredi	Démouville 10h	
20	Mardi	Cuverville 9h30	Parcours de motricité
22	Jeudi	Demouville 9h30	
23	Vendredi	Demouville 9h30	

Matinées d'éveil / soirées

MARS

12	Mardi	Cuverville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
12	Mardi	Cuverville 19h30	Soirée projet d'accueil
14	Jeudi	Demouville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
15	Vendredi	Demouville 10h	
19	Mardi	Cuverville 9h30 ou 10h30	Semaine de la petite enfance « Viens je t'emmène dans mon monde de sensations »
21	Jeudi	Demouville 9h30 ou 10h30	
22	Vendredi	Mondeville	Sortie à l'ilot Z'enfants à Mondeville
26	Mardi	Cuverville 9h30	Brico Pâques
26	Mardi	Cuverville 19h30	Brico Nounou
28	Jeudi		Formation de l'animatrice
29	Vendredi	Demouville 9h30	Brico Pâques

Une chasse aux œufs sera organisée avec d'autres Relais Petite Enfance, la date vous sera communiquer ultérieurement. Elle se déroulera au parc de Grentheville.

Matinées d'éveil / soirées

SEMAINE
NATIONALE
DE LA
PETITE
ENFANCE
La petite enfance en grand

Viens,

je t'emmène !

Thème
11^{ème} édition

Partout en France
du 16 au 23 mars 2024

Se laisser guider
par l'enfant

VIENS, JE T'EMMÈNE – se laisser guider par l'enfant

Viens, je t'emmène est une invitation au voyage. Le début d'une promenade inspirée par un enfant.

Un enfant prend la main d'un adulte et l'emmène. Ou tout simplement un enfant est là et il aime qu'on le suive : qu'on lui consacre du temps, qu'on soit vraiment là avec lui, **disponible ici et maintenant**.

Être là avec lui c'est déjà le suivre, partir dans son monde et y passer du temps avec lui.

Dans viens, je t'emmène, il y a je et tu. Une **relation** se profile. Une main tendue à quelqu'un pour aller quelque part, ensemble. Cet enfant veut partager quelque chose avec nous.

L'enfant qui invite par ce Viens à **confiance** en lui, il se sent digne d'attention et capable de nous conduire quelque part. Il a l'intuition qu'il est intéressant.

Par nature, l'enfant nous emmène quelque part : dans l'enfance. L'enfant porteur de handicap aussi nous invite à découvrir son monde.

Pour parvenir au monde de l'enfant, il faut savoir se mettre à son rythme et être capable de laisser-aller et d'émerveillement.

Dans Viens, je t'emmène, nous voyons tous un **mouvement**, un là-bas qui se dessine, l'envie d'aller quelque part, donc un enfant curieux. Et il y a l'énergie de se mettre en marche.

L'enfant a **plaisir** à guider l'adulte ou le copain, à lui montrer un jouet, un arbre, un endroit... Il attend notre admiration, notre surprise. Il veut partager sa découverte avec nous.

Dans ce thème 2024, l'enfant mène la ronde, il est plein d'énergie, d'envie, de gaieté, il partage, il grandit !

Et les adultes sont invités à le suivre, à se laisser guider, à s'oublier un peu pour l'écouter lui.

A un enfant qui dit Viens, je t'emmène, on répond j'arrive !

Géraldine Ulmann, rédactrice en chef de La Voix des Girafes

EXPLORER
L'EXTRAORDINAIRE
DANS LE
QUOTIDIEN

Matinées d'éveil / soirées

Avril

02	Mardi	Cuverville 9h30	Parcours de motricité
04	Jeudi	Demouville 9h30	
05	Vendredi	Demouville 9h30	
09	Mardi	Cuverville 9h30	Eveil à la nature (Printemps)
11	Jeudi	Demouville 9h30	
12	Vendredi	Demouville 9h30	
16	Mardi	Cuverville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
16	Mardi	Cuverville 19h30	Soirée projet d'accueil
18	Jeudi	Demouville 10h	Eveil musical avec Didier Papillon
19	Vendredi	Demouville 10h	



Dossier pédagogique

Les activités :

De la production imposée à la manipulation libre

Les activités avec production finale imposée [...] correspondent souvent aux événements calendaires et sont réalisées par des enfants guidés par les consignes de l'adulte. Or, les tout-petits doivent être auteurs de leurs jeux et de leurs manipulations pour comprendre le monde qui les entoure. Ces temps d'activités ont donc besoin d'être repensés par des professionnels prêts à observer et à accepter le cheminement propre à chaque enfant. [...]



Des activités qui posent question

Et si l'on observait les enfants d'un peu plus près pendant qu'ils participent à ces fameuses activités ? Celles-ci ont bien sûr des objectifs réfléchis en amont, comme manipuler la peinture, développer la créativité du tout-petit, découvrir que les gommettes collent, etc.

- **Mais qu'en est-il du petit bébé auquel on a pris la main pour la tremper** dans la peinture afin de faire une jolie empreinte ? A-t-il vraiment eu occasion de manipuler la matière ? Et *quid* de cet enfant qui voulait superposer les gommettes, voire en mettre sur la table ou sur ses mains, mais à qui on a montré le "bon" endroit pour les coller ? [...] A cela s'ajoute le fait que, généralement, l'enfant ne réalise qu'une partie de la fameuse création attendue. [...]

- **Cette façon d'envisager les activités répond à la vision des adultes, à celle de la société.** Il faut rentabiliser le temps, agir, fabriquer en l'occurrence quelque chose que l'on va donner aux parents. Et, surtout, ne pas rester sans rien faire. Mais est-ce ce dont les enfants ont réellement besoin ? Qu'en est-il de leur liberté de manipuler, de leur créativité, du plaisir pris dans chaque activité ? Si le tout-petit ne souhaite pas participer, cela signifie-t-il qu'il n'a rien fait de sa journée ? Ne sommes-nous pas professionnels de la petite enfance pour répondre aux besoins des enfants et pour les valoriser plutôt que pour faire plaisir à leurs parents ? Autant de questions qu'il est important de se poser pour repenser les activités de manière



Dossier pédagogique

Valoriser les besoins des enfants

[...] Lorsque les tout-petits sont contraints par les consignes de l'adulte, ils ne sont pas acteurs de leur jeu et de leur manipulation. Ils ne manipulent pas comme ils en ont besoin et la notion de plaisir est reléguée au second plan. Pourtant, ils savent se saisir de ce que le professionnel leur propose. Ils savent exactement ce dont ils ont besoin pour grandir, et le rôle de l'adulte n'est pas de les guider mais de leur offrir un environnement adéquat [...].

Il leur est nécessaire d'expérimenter, de jouer, de manipuler de toutes les façons possibles pour découvrir le monde qui les entoure. Les possibilités sont infinies et l'adulte ne peut pas toutes les anticiper. Voilà la raison pour laquelle il est important de laisser les enfants être acteurs de leur jeu. Pourquoi ne pas tout simplement nous laisser guider par ce qu'ils font plutôt que de vouloir tout anticiper ?

Repenser les activités

L'idée n'est pas d'arrêter d'organiser des activités consacrées à la peinture ou aux gommettes mais de le faire différemment.

- **Avons-nous vraiment besoin d'une production finale pour mettre en place ce genre d'activités ?** Pourquoi ne pas les proposer sans objectif en termes de réalisation, en donnant à l'enfant une feuille et de la peinture et en attendant de voir ce qu'il en fait ?

« Ce qui est à valoriser, ce n'est pas l'œuvre, mais le chemin que l'enfant emprunte dans ses apprentissages », note Laurence Rameau [1]. Elle met en avant l'importance du « plaisir de faire et non d'obtenir » [2], précisant que l'essentiel pour le tout-petit est de réaliser, de manipuler, d'avoir en tête le moment présent et non la création achevée ou les compliments qui s'en suivront.



Ainsi faire, de la peinture ne veut pas dire pour un enfant prendre un pinceau et dessiner quelque chose de beau et de concret. Certes, il va découvrir le pinceau, le tremper dans la peinture, laisser une trace sur sa feuille, etc. Mais il va tout autant essayer de dessiner sur la feuille d'un autre enfant ou sur sa main, se rendre compte que la peinture colore aussi la peau, qu'elle est froide et un peu gluante, que quand elle sèche elle colle, que les couleurs se mélangent sur les mains. Il va éventuellement imiter le voisin d'en face et partager avec lui un moment de joie et de rire. De même, face à un puzzle, peut-être ne verra-t-il pas seulement des pièces à encadrer, mais une tétine et un biberon, des animaux ou des véhicules, avec lesquels il peut jouer, au sujet desquels il peut chanter, etc.

[1] Rameau L. *Pourquoi les bébés jouent?*; Duval; 2011

[2] Rameau L. *Les incroyables aventures des bébés. Pour ne plus les regarder de la même façon.* Duval; 2012

Dossier pédagogique

- **Proposer des activités à effectuer librement ne pourra qu'encourager la manipulation et le jeu de l'enfant, qui sera ainsi complètement acteur de ce qu'il fait.**

Des moments de plaisir vont se créer entre les tout-petits et avec les professionnels. Ceux-ci n'auront plus besoin de répéter des consignes ou des règles qui ne font pas sens pour les enfants. Ils pourront être pleinement disponibles et se laisser surprendre par ce que font ces derniers.



- **Si les professionnels peuvent, de prime abord, se sentir enfermés par une liste d'activités préconisées limitée — peinture, gommettes, crayons, pâte à modeler, patouille il suffit de les décliner de toutes les façons possibles pour voir s'élargir la palette de choix.**

→ **La peinture** peut être réalisée sur table, debout sur un support au mur, au sol ; au pinceau, avec des objets qui roulent ; avec les mains, avec les pieds ; en valorisant une seule couleur ; en musique, etc.



→ **La patouille** peut être mise en place seule, avec de la dinette, des animaux, dehors, etc.



Les possibilités sont infinies si on prend le temps d'y réfléchir. Le fait que les enfants ne s'en saisissent jamais de la même manière rend ces activités uniques chaque fois qu'elles sont organisées. Ce sont ces moments privilégiés qu'il est possible d' "offrir" aux parents le soir sous forme de transmission orale ou de photos plutôt que de productions.

Sources : Jennyfer JARILLOT, éducatrice de jeunes enfants-Métiers de la petite enfance-n°302- février 2022 / Images : Canva

Le jeu libre

Le jeu libre peut se jouer seul ou à plusieurs, partout - ou presque -, et inclure de nombreuses actions diverses : déplacer un objet, le lancer, l'attraper, ou bien grimper, ramper, marcher, courir, se balancer, explorer, expérimenter, s'éveiller... Peu importe l'activité, le jeu libre se base toujours sur l'intérêt et les envies de l'enfant.



Comment développer l'intérêt pour le jeu libre ?

- Proposer des jeux versatiles, simples, sensoriels et des objets de la vie quotidienne
- Jouer un rôle d'observateur
- Sécuriser l'espace de jeu
- Créer un environnement propice à l'exploration, à la mise en scène et aux différentes exploitations de matériel

Parce qu'il encourage l'imaginaire et développe la confiance en soi, le jeu libre est une source d'épanouissement incroyable pour les enfants !

Pour aller plus loin

Articles et vidéos



<https://www.1000-premiers-jours.fr/fr/les-activites-avec-bebe> ou

en scannant le QR-Code suivant :



Vous y trouverez les vidéos suivantes :

- « Quelles activités à faire avec bébé ? »
- « Quand peut-on commencer les activités artistiques et culturelles ? »
- Le film : "Pages en partage : pour nourrir les liens enfants-parents. "



Lectures

Pascale Blanc, **éducatrice de jeunes enfants, formatrice et praticienne d'éducation créative** nous interroge sur la place que nous donnons à la créativité dans la relation éducative. S'appuyant sur ses expériences, elle nous propose des idées d'ateliers, des situations ludiques en vue de libérer le potentiel expressif et créatif des jeunes enfants.

